

Resposta ao pedido de esclarecimento

1 - item 5 - distribuidor de fones de ouvidos: Foi especificado um distribuidor de fones modelo rack com 8 saídas, este modelo centraliza o comando de volumes de cada fone para apenas o operador/locutor atuar. A Biquad oferece um sistema modular onde temos uma fonte e as caixas amplificadoras de fones individuais, tudo interligado no padrão RJ45, acompanhando o mesmo sistema que a console Axia utiliza. Isto facilita a vida dos participantes porque cada usuário poderá ajustar o volume de seu próprio fone de ouvido. Pergunta: Seria interessante para vocês? Poderia modificar o TR para este sistema? Abaixo colocamos um desenho de aplicações do sistema: **Pergunta**, seria interessante para vocês? Poderia modificar o TR para este sistema?

RESPOSTA: As especificações do distribuidor de áudio sugeridas não estão de acordo com o relatado no termo de referência.

2 - item 9 - Veja que no TR pede duas consoles na descrição e 2 unidades na coluna de unidades. Pergunta: Serão 4 consoles ou 2 consoles?

RESPOSTA: são duas unidades 2 consoles

3 - Item 10 – Pergunta: Não está especificado o modelo de Drive. Se de 1, 4 ou 8 canais IP, pois existem diferenças de valores e modelos:

RESPOSTA: não é o drive de controle e configuração da mesa e sim o drive de áudio

CARACTERÍSTICAS DO DRIVE DE ÁUDIO:

O driver de áudio IP Axia Livewire+AES67 é um dos primeiros drivers IP compatíveis com AES67. Ele permite enviar e gravar canais únicos ou múltiplos de áudio estéreo de PC diretamente de e para redes Axia via Ethernet – se, necessidade de placas de som. Até 24 canais de áudio estéreo podem ser enviados simultaneamente através de uma única conexão Ethernet CAT-5.

Envia fontes de áudio para a rede Livewire/Livewire=AES67 a partir d aplicativos de áudio PC/Windows, como sistemas de distribuição multicanal e outros reprodutores de áudio.

Recebe áudio da rede Livewire/Livewire=AES67 para destinos no sistema PC/Windows, como aplicativos de gravação de áudio.

A função GPIO transmite dados de “pressionamento de botão” da rede Livewire/Livewire=AES67 para aplicativos de destino; ou seja, um botão de início do fader do console pode comandar um reprodutor de áudio baseado em PC/Windows para iniciar a reprodução.

4 - Item 12 – Pergunta: Não está especificado o número de pontos (conectores) da régua, se 12, 24 ou 48. A mais comumente utilizada é a de 24 pontos.

RESPOSTA: Régua de patch 24 pontos

5 - Item 13 – Pergunta: Não está especificado o comprimento do patch cord, no mercado existem vários comprimentos, o mais comumente utilizado é de 50 cm.

RESPOSTA: cabo de patch (PATCHCORDS) 50 centímetros.

